

Con-textos kantianos

Call for papers – Número 2/2015

**“Kant y las declinaciones de la armonía”
Kant and the Meanings of Harmony”
“Kant e le declinazioni dell’armonia”**

Español

La revista *Con-textos kantianos* solicita contribuciones para la sección monográfica de su número 2 del año 2015, que tendrá como título “Kant y las declinaciones de la armonía”. Se tomarán en consideración trabajos que se ocupen del tratamiento de la armonía en el amplio espectro de la obra de Kant, por lo que se admitirán artículos que planteen esta cuestión a la luz de la idea kantiana de sistema, de su reflexión estética y biológica, y de su pensamiento histórico y político, sin olvidar su diálogo con otros pensadores, como Leibniz y Wolff.

Los trabajos no deberán exceder los 40.000 caracteres (notas incluidas) y se eliminará de ellos toda referencia al/a los autor/es con el fin de ser evaluados según el sistema de doble ciego. Los autores comunicarán sus datos personales en un archivo de Word aparte, que tendrá el título siguiente: “*Claves del título*_nombre y apellidos del autor.doc”. Las contribuciones y archivos han de enviarse a las siguientes direcciones: alberto.pirni@sssup.it; contextoskantianos@gmail.com.

El plazo para enviar las contribuciones finalizará el próximo **30 de septiembre de 2015**.

Quienes deseen recibir más información pueden contactar con Alberto Pirni (editor invitado del monográfico): alberto.pirni@sssup.it o enviar un correo a: contextoskantianos@gmail.com

Con-textos kantianos pretende atender a los estudios filológico-críticos de la obra kantiana, sin descuidar los debates contemporáneos con el pensamiento kantiano. Se trata de una revista electrónica internacional, que admite trabajos en español, inglés, alemán, francés, italiano y portugués, con una clara vocación de servir como red al ámbito iberoamericano y reforzar la conexión entre los distintos grupos ya formados en diferentes países.

English

The journal *Con-textos kantianos* is now accepting submissions for the monographic section – “Kant and the meanings of harmony”- of its 2/2015 issue. Original papers tackling the “concepts” of harmony throughout Kant’s writings are welcomed. Submission might consider Kant’s appraisal of harmony from the point of view of his idea of system, cosmology, theory of knowledge, as well as aesthetical and biological reflexions, moral and political thought, philosophy of history. Also Kant’s “theoretical dialogues” with other thinkers are more than welcomed.

Each essay should be comprehensively contained within 40.000 characters (notes included). Papers have to be submitted without references to the author(-s) in order to be evaluated through a peer review process. Authors will convey their personal data in a different word file. Such a file could be saved as “*Key words of title_ author’s data.doc*”. Papers and files can be sent to the following addresses: alberto.pirni@sssup.it; contextoskantianos@gmail.com.

Deadline for submission: **September 30th, 2015**

For further information contact (guest editor): alberto.pirni@sssup.it; contextoskantianos@gmail.com

Con-textos Kantianos aims at boosting the philological and critical research on Kant studies, considering also actual discussions on Kant’s thought. It is an international and cosmopolitan inspired e-journal, which admits submissions in Spanish, English, German, French, Italian and Portuguese. The main purposes of the journal are to enhance the development of a Kant scholarship network at the Latin American scale and to tighten the links between research groups already consolidated in different countries and languages.

Italiano

La rivista *Con-textos kantianos* ha avviato l’accettazione di proposte per il numero monografico 2/2015, che sarà dedicato al tema: “Kant e le declinazioni dell’armonia”. Saranno presi in considerazione saggi originali che affrontano i “concetti” di armonia all’interno dell’intera opera kantiana. I saggi possono prendere in considerazione il concetto di armonia in Kant dal punto di vista dell’idea di sistema, la cosmologia, la teoria della conoscenza, ma anche le riflessioni estetiche e biologiche, il pensiero morale e politico, la filosofia della storia. Anche “dialoghi teorici” di Kant con altri pensatori saranno più che benvenuti.

Ogni saggio dovrebbe contenersi entro i 40.000 caratteri (note incluse). Le proposte devono essere presentate senza riferimenti all'autore (o agli autori) per poter essere valutate attraverso un processo peer review. Gli autori potranno trasmettere i loro dati personali in un file di word separato. Tale file potrebbe essere salvato come “*Parole chiave del titolo_autore_dati.doc*”. Documenti e file possono essere inviati ai seguenti indirizzi: alberto.pirni@sssup.it; contextoskantianos@gmail.com.

Termine di presentazione: **30 settembre 2015**.

Per ulteriori informazioni contattare il *guest editor*: alberto.pirni@sssup.it, ovvero: contextoskantianos@gmail.com.

Con-Textos Kantianos mira a rafforzare la ricerca filologica e critica degli studi su Kant, tenendo presenti anche le discussioni attuali sul pensiero del filosofo. Si tratta di un e-journal ispirazione internazionale e cosmopolita, che consente la pubblicazione di testi in spagnolo, inglese, tedesco, francese, italiano e portoghese. Gli scopi principali della rivista sono migliorare lo sviluppo di una rete di ricerca kantiana con particolare riferimento al livello latino-americano e stringere legami tra gruppi di ricerca già consolidati in diversi paesi e lingue.